

《东吴学术》二〇二四年总目录

(下列括号中“·”前为期数,后为页码)

东吴名家

- 我想说一点赫拉巴尔,就一点
“人”的辩证法(从《平原》到《欢迎来到人间》)
毕飞宇(1·005)
韩松刚(1·007)
- 毕飞宇,在小说转折路口(关于《欢迎来到人间》)
李徽昭(1·014)
- ChatGPT 之后如何做学术
文学研究领域的开拓者(我对鲁枢元先生学术精神的理解)
鲁枢元(2·005)
泓 峻(2·011)
- 不仅仅是“鲁枢元”:流量化的人、人类困境与自然的迷思
张春梅(2·016)
- 与世界对话的方式
范小青(3·005)
- 勘测和诊断:为时代症候和人性动向出具报告(近十年范小青
小说读记)
何 平 张春莹(3·008)
- 从世俗中来,到灵魂里去(范小青论)
刘小波(3·016)
- “必须保卫复杂”(关于迟子建中篇小说《碾压甲骨的车轮》)
王春林(4·005)
- 广阔、宽厚、真诚和“过度仁慈”(在我眼里的王春林)
李 浩(4·012)
- 以文学批评的方式触摸时代灵魂(王春林文学批评管窥)
梁 贝 季 进(4·017)
- 中国高校创意写作教材的编写理念与编写体系研究
谭旭东 王 雅(5·005)
- 建构完整有效的中国化创意写作教育教学体系(谭旭东教授
创意写作研究评述)
李怀志(5·016)
- 论汉语翻译文学的多学科视域
宋炳辉(6·005)
- 读宋心解(为老友所写的一组阅读笔记)
张 辉(6·016)

当代散文研究

- 声音与文章之道(听“空山”,一次想象的讲演)李敬泽(1·022)
从“文”的传统到现代散文主体性建构(李敬泽散文的文学史
意义)
陈剑晖(1·026)
- 舒放与浪漫(李敬泽散文随笔的亮色)
王兆胜(1·036)
- 从跨界到“游界”(李敬泽散文与故事体)
周红莉(1·043)
- 乡土的滋养
王剑冰(2·026)
- 散文的经典化探寻与突破(王剑冰的散文编选与散文创作)
王兆胜(2·031)
- 王剑冰散文论
刘 军(2·039)
- 现代游记散文传统的赓续与创新(王剑冰散文的价值与意义)
左安秋(2·047)
- 我的思考,已经沉在人物命运里
艾 云(3·026)
- 在文章与时代的张力中探索文体(读艾云散文,兼论散文智性
的生成)
陈培浩(3·034)
- 艾云写作:在复杂性中寻找真实
刘海燕(3·042)
- 好散文的因素十五探
韩小蕙(4·025)
- 论韩小蕙散文多维充盈的主体意识
陈亚丽 殷欣童(4·031)
- 反抗庸俗与寻问崇高(韩小蕙散文创作的主线与价值)
周 哲(4·038)
- 《中国之美》是一棵树
郭文斌(5·025)
- 传统的“醒来”与正面的“教化”(郭文斌散文论)
王炳中(5·029)
- 从“乡土中国”到“中国故事”(郭文斌创作的媒介呈现、文体
实验及民间话语)
张 凡(5·036)
- 关于复调散文
朱 鸿(6·023)
- 论朱鸿人情散文的美学特质
钟海波(6·029)

个我、真情、知性(朱鸿散文的魅力及其启示) 张伟(6·037)

明清文化与文学研究

诗可以兴:李东阳对儒家诗教说的继承与发展

孙学堂(1·053)

他者之论:中晚明馆阁文臣碑传文中的处士群像及其文学表达

安家琪 刘顺(1·064)

清中后期京师“寿欧会”与桐城派之传衍

谢海林 郑斐(1·074)

清代江南宝卷宣卷的仪式行为与劝善导向

罗时进(1·084)

论明清以来李香君形象的经典化与人文内涵

薛方媛 朱丽霞(2·055)

魏际瑞《伯子诗余》与清初词坛

张仲谋(2·063)

《忠雅堂评选四六法海》骈文批评探赜

路海洋(2·071)

俞庆曾之死:作为招魂仪式的书写

黄晓丹(2·081)

明成化刊本《百二十家戏曲全锦》探考

杨惠玲(3·049)

文学与史学:王世贞园林书写的二重维度

薛欣欣(3·058)

书斋清赏:晚明士大夫的生命寄寓(论钱谦益的“物质—精神”空间意涵)

张娜娜(3·066)

家族诗歌总集的编纂方式、思想与文学指向(以丛睦汪氏《春星堂诗集》为视点)

王文荣(3·075)

论魏禧“偏至”说与东坡思想的渊源

吴正岚(4·048)

潘飞声入都事件与辛亥前的文人“江湖”(以《荔湾送别图》为中心)

邱睿(4·059)

清代诗文作家生卒年考察的若干方法(以周召、周有德、陆弘定、刘授易为例)

朱则杰(4·068)

卢见曾与康乾之际主流诗学的离合

袁麟(4·078)

作为文学空间的书院(以晚清王闿运、杨度为中心)

鲁小俊(5·041)

清代课艺总集“风”的多义诠释及其衡文异辙现象

史哲文(5·051)

清诗史视阈中的台湾诗坛演变(以内陆诗人书写为中心)

温世亮(5·060)

漂泊的意义:蒋宝龄后半生行旅的人文性重估

黄建林(5·071)

起凤馆刊《西厢记》:早期戏曲语言艺术品评的典范

杨绪容(6·048)

历史事件中伪诗的认识价值(以《石达开遗诗》为例)

孙启华(6·056)

南下报人的多重身份与新马汉诗的演进

王兵(6·067)

陈天华、姚宏业蹈海事件的文学书写

李香月(6·076)

数字经济与人文研究

区块链技术推动互助养老服务产业化升级的模式设计研究

黄冠(1·096)

雾霾污染何以影响城市旅游需求(理论解释与实证检验)

刘嘉毅 陈玉萍(1·104)

新时代个人所得税的分配效应与共同富裕作用研究

庄雷 吴闯(1·113)

9—17世纪江南运河的环境变迁及生态启示

敬森春(1·121)

茅盾文学奖论坛

新乡土写作:知识分子与故乡及时代之关系

乔叶 李洱等(1·129)

词透万物,中原抵达世界(“豫籍茅奖作家作品研讨会”发言选录)

邵丽 周大新 李洱等(5·129)

学术年谱

张枣文学年谱

周东升(1·136)

孙惠芬文学年谱

黄钰淳(2·153)

王彬彬著述年谱(上)

蒋成浩(3·129)

王彬彬著述年谱(下)

蒋成浩(4·143)

刘慈欣文学年谱

李浩(5·139)

杨洪承学术年谱

包中华(6·139)

学术与随笔

暮年碎影:包天笑1958年日记及其友人书信

包中华(1·149)

与“他者”相遇(布朗肖与德里达写作思想的共同进路)

高岩(1·156)

房伟小说研究

在虚构与现实之间营造小说世界

房伟(2·095)

历史“想象”的激情与方法(房伟历史小说论)

徐刚(2·098)

锋锐与钝感(论房伟小说的理性意识)

曾攀(2·105)

青年人文论坛

网络文学的常与变(“网络文学高质量发展”发言纪要)

欧阳友权 夏烈 李玮 阿菩 血红(2·112)

现当代文学研究

- 对年谱、年谱编撰的新思考 宋广波(2·126)
- “名物学”研究:当代小说新面向 陈 鹭(2·133)
- 技术话语、“新人”形象与社会主义想象(论李准合作化小说中的科技书写) 杨超高(2·139)
- 叙述学视角下叙事散文与小说文体互渗类型剖析 黄权壮(2·146)
- “女佣三部曲”:张爱玲笔下的底层叙事 邱 田(6·106)
- 理论与实践的裂隙:中国非虚构写作的困境与成因 魏雪慧(6·114)
- 中国现代散文生命美学传统的当代传承(以夏立君散文创作为例) 彭嘉凝 张丽军(6·123)
- 一种地方性书写,以汪曾祺为方法 孙生民(6·131)

文艺美学

- 徐渭“发兴写意”的抒情创作论(心学视域下徐渭抒情思想论研究之二) 刘锋杰(3·084)
- 论王朝闻的“新时期”文艺批评(以其《开心钥匙》等四书为轨迹) 尹传兰(3·093)
- 《北风图》和恽寿平雪景图的批评与实践(兼及中国诗意图“诗画融通”的历程争鸣) 袁俊伟(3·101)

建设中华民族现代文明

- 企业高质量党建推动中华民族现代文明发展的辩证法则 方世南(3·109)
- 新时代网络文明建设的出场逻辑、价值意蕴与实践进阶 宋振超(3·114)
- 建设中华民族现代文明的实践路径探赜 李安林(3·121)

随笔与书评

- 理论与批评相向而行(《陈晓明文集》读札) 凌 逾(3·147)
- “游戏感”营造与游戏 IP 转化策略(以电影《龙与地下城:侠盗荣耀》为例) 李可欣(3·156)

九十年代诗歌研究

- “九十年代诗歌”与当代诗的材料主义问题 王凌云(4·089)

- 尚未离去的城堡与尚未抵达的城堡(“九十年代诗歌”浅思,兼谈“未来诗学”) 李海鹏(4·100)
- 中年写作的神话:“九十年代诗歌”批判之二 王东东(4·109)
- 被“驯化”的历史:九十年代诗歌“历史意识”再探 陈敬言(4·119)

海外汉学研究

- 近代日本人访华游记中的中国时局和社会 费冬梅(4·127)

文学史料研究

- 新发现抗战期间重庆“真社”诗友雅集“诗苑” 沈卫威(5·084)
- 抗战时期文艺奖助与作家救济见微(从新见档案看文艺奖助金管理委员会的机制、成效与局限) 张智勇(5·090)

数字时代文化与理论研究

- 女性主义理论在 AI 治理中的应用 戴潍娜(5·100)
- 弹幕“艺术馆”的形成与后现代性 周志雄 林媛媛(5·105)

管理学

- “权力依赖型治理”(从“河长制”的种种变体谈起) 周少来(5·111)
- 公共价值视域下群体性事件应急管理效能研究(基于 37 个案例的模糊集定性比较分析) 朱 侃 李 达(5·117)

劳动教育研究

- 制度与文化:新时代劳动教育推进的协同路径 张根华 蔡瑞林(6·086)
- 家校社协同开展劳动教育的内在逻辑与现实路径 党 印 王昌图 任俊良 杨 珊(6·093)
- 新时代高校劳动教育的价值定位、理论溯源及创新路径 纪 明 杜 茹(6·100)

- 英文目录 洪庆福译(第 1-6 期)

王紫馨 辑录